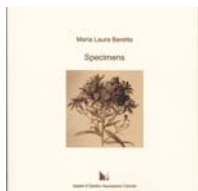


MAESTRI DI GIARDINO



Maria Laura Beretta, *Specimens*

Campione, saggio, esemplare, modello, indizio o prova: stesso termine e stesso significato dal latino, all'italiano, all'inglese. Specimen è una composizione breve, ma anche una firma autografa, individuale. È lo sguardo originale con cui Maria Laura Beretta descrive una pianta, un viaggio, una persona, un luogo, perché specimen deriva da *specio*, osservare. Apparsi a cadenza trimestrale sulle pagine dei periodici *Rosae* e *Rosanova*, i 19 brevi componimenti sono stati integrati da "Orti" e "Le nerine", scritti apposta per raggiungere la faticosa quota 21 voluta dalla collana. Un lavoro centellinato negli anni che il libro sorprende in tutta la sua tenuta, nell'assenza di stereotipi, nel lessico di una signora che per istruzione ha conosciuto tempi e linguaggi più formali ma che non è invecchiata su di essi. Il libro è introdotto da un racconto inedito dello scrittore Paolo Rumiz, il quale anticipa a modo suo l'imprevedibile convergere di vita e vegetazione.

Dalla IV di copertina

«Il fiume Ortolo scorre piano sotto una galleria di ontani e di pioppi nell'ultimo tratto prima del mare, attraversando la piana di Erbaggio. Passare sotto la galleria degli alberi con i piedi nell'acqua bassa, camminando sulla sabbia tra ceppi e tronchi affondati, è la via obbligata per sopravvivere alla calura dopo un'interminabile escursione agli allineamenti preistorici del Monte Cauria. Anche una volpe camminava con le zampe a bagno tenendo a bada una biscia la cui lunghezza era segnata da un'increspatura sottile dell'acqua. Si muovevano tra le osmunde controllandosi a vicenda, o forse ambedue controllavano noi.»

L'autrice

Maria Laura Beretta è nata ad Arena Po in provincia di Pavia nel 1937. Si è laureata in lettere all'Università di Pavia. Ha insegnato materie letterarie nelle Scuole Superiori. Si è occupata di storia dei tessuti e degli insediamenti genovesi di villeggiatura nel primo '900. Ha collaborato alla redazione dei periodici *Rosae* e *Rosanova* con il marito Guido Giubbini. Vive attualmente ad Arena Po.

Collana 21/34

Non meno di 21, non oltre 34. Tra questi due numeri interi, la spirale originata dalla successione di Fibonacci prende effettivamente il largo. Graficamente, la sequenza si esprime in una serie di quadrati che aumentano di dimensioni, restando legati al più piccolo, al quadrato di lato 1, da una regola aurea. Prima che ci si allontani troppo, è opportuno rintracciare l'origine, o lasciare traccia.

Maria Laura Beretta, *Specimens*

Maestri di Giardino Associazione Culturale, Vezza d'Alba 2012

Formato 14,8 x 14,8 cm., b/n + copertina a colori, pagine 99, euro 9,00 – Codice ISBN: 978-88-98150-08-3

Introduzione di Paolo Rumiz; postfazione di Daniele Mongera.

Prima edizione: febbraio 2013

Le pubblicazioni dell'Associazione Culturale Maestri di Giardino, nata nel 2011, sono curate da Diana Pace. Esse attingono al patrimonio di conoscenze dei propri associati, attraverso testi che ne approfondiscono l'esperienza e il talento. Il progetto prevede la produzione di opere inedite o, solo in qualche caso, la raccolta di testi in precedenza pubblicati su riviste di settore o sul web.

Per informazioni: <http://maestridigiardino.com> – edizioni@maestridigiardino.com – tel. 3292515637