



MAESTRI DI GIARDINO



Rita Paoli, *Ballando sui tavoli*

Introspettivo, ma non troppo. Il disegno con cui Rita Paoli ritrae – e in qualche modo chiude – oltre 25 anni di attività di giardiniera e vivaista è veloce, ben delineato, da cartoonist. Secondo un temperamento incline a dichiarare le proprie verità ma poco indulgente sulle sfumature, il libro è anche uno spaccato di molti dei luoghi e delle persone che hanno animato il mondo del giardinaggio italiano. Ci sono il lavoro e le piante, ma soprattutto le amicizie e i modelli, gli incontri fugaci e quelli che lasciano un segno, tutti chiamati in causa per il significato dell'esperienza e non per l'ossequio al personaggio. Una specie di lunga lettera aperta che chiama in causa figure note e meno note, fino ai nuovi incontri pistoiesi e a coloro con cui l'autrice condivide e sostiene l'opera di accoglienza, difesa e reinserimento delle donne vittime di violenza.

Dalla IV di copertina

Quando si cominciò – eravamo in pochi a Masino, Orticola e a Colorno – ci si sentiva tipo: «Largo, passiamo noi!». Eravamo gente giovane e laureata, c'era superbia. Anch'io mi sentivo così. Se potessi adesso trasmettere questa risata... Se si volava un po' più basso. Nessuno di noi opera a cuore aperto. Si sa di piante, ma stiano calmi. C'era un periodo che su Google venivo prima Rita Levi Montalcini e dopo Rita Pavone: è assurdo. Vent'anni fa mi sentivo un leone che avrebbe fatto capire come il paesaggio, le piante, potevano dare la gioia che solo le cose semplici possono dare. Ebbene ancora oggi spiego che le piante vanno rinvasate perché crescono come i bambini e quindi gli si deve cambiare le scarpe, ma sembra che siano pochi quelli che ascoltano.

L'Autrice

Rita Paoli è nata a Firenze nel 1959. Dopo la laurea in Scienze Forestali ha intrapreso l'attività di vivaista, in anni in cui le donne a farlo erano ancora pochissime. Il marchio *Paoli Borgioli* diventa, alla fine degli anni Novanta, sinonimo di ortensie. La collezione, che giunge a raccogliere fino a 350 tra varietà e specie, viene fatta conoscere al grande pubblico attraverso il circuito delle mostre-mercato e delle riviste specializzate. Nel 2012 il sodalizio si interrompe. Diventa così una "*ladra di piante con i pollicirosa*" collaborando alla promozione di un consorzio pistoiese di vivai condotti da donne.

Collana Scrivere Verde

I giardinieri scrivono. L'hanno sempre fatto. Tolgono gli stivali, sfilano i guanti, scrollano il pullover e aprono un diario. Potano appunti e vangano; innestano frasi e annaffiano. È un mestiere pratico, terribile, ma sfugge come le stagioni; obbliga a un lavoro duro, ma effimero. Dove i bilanci sono affidati al tempo di un fiore, o di un frutto, che solo le parole sanno trattenere. Allora scrivono.

Rita Paoli, *Ballando sui tavoli*, Maestri di Giardino Associazione Culturale, Veza d'Alba 2013

Formato 10,5 x 14,8 cm., b/n + copertina a colori, pagine 127 – euro 9,00. Codice ISBN: 978-88-98150-16-8

Con i contributi di Anna Peyron, Maury Dattilo, Daniele Mongera e Flavia Vicenzetto

Prima edizione: maggio 2013

Le pubblicazioni dell'Associazione Culturale Maestri di Giardino, nata nel 2011, sono curate da Diana Pace. Esse attingono al patrimonio di conoscenze dei propri associati, attraverso testi che ne approfondiscono l'esperienza e il talento. Il progetto prevede la produzione di opere inedite o, solo in qualche caso, la raccolta di testi in precedenza pubblicati su riviste di settore o sul web.

Per informazioni: <http://maestridigiardino.com/> edizioni@maestridigiardino.com – tel. 3292515637